

Guatemala, 01 de septiembre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-150-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

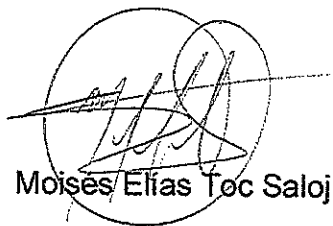
**Actividades realizadas:**

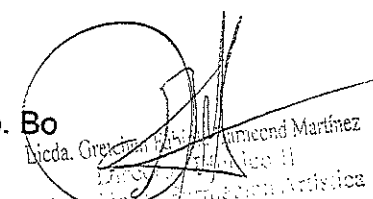
- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Desarrolló el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
  - Se desarrolló el empaste orquestal fase IV con estudiantes de reingreso, por medio de videos y talleres virtuales de manera individual y grupalmente, revisión de partichelas y score de partitura de la pieza de "Luna de Xelajú" para ensamble.

- **Coordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VI**
  - Se realizó el apoyo en los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VI, por medio de ejecución de lecciones y melodías a instrumentistas de viento madera y talleres generales a viento metal. Con temas de lectura rítmica, melódica y articulaciones con embocadura adecuada.
- **Realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
  - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento. Así mismo, talleres de teoría musical con temas de escalas musicales y acordes de séptimas.

  
Moisés Elías Toc Saloj

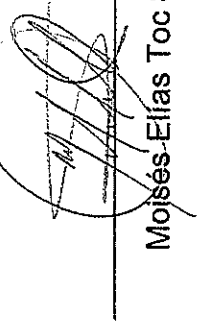
Vo. Bo  
  
Licda. Graciela Patricia Armendáriz Martínez  
Licda. Graciela Patricia Armendáriz Martínez  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

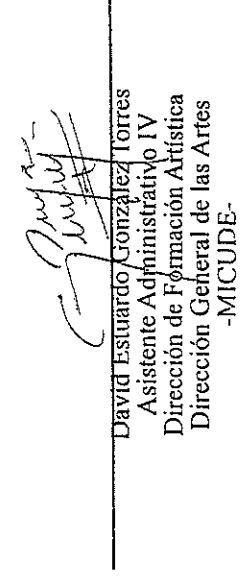
**CICLO ESCOLAR 2021**  
**"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá**

Correspondiente al séptimo producto e informe  
**Nombre del coordinador: Moisés Elías Toc Saloj**  
**Especialidad: Música**

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021**

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de agosto del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sololá.</li> <li>✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VI</li> <li>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se desarrolló el empaste orquestal fase IV con estudiantes de reingreso, por medio de videos y talleres virtuales de manera individual y grupalmente con la melodía "Luna de Xelajú".</li> <li>✓ Se coordinará procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VI, por medio de ejecución de lecciones, melodías y articulaciones con embocadura adecuada.</li> <li>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento de escalas musicales y acordes de séptima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Audífonos</li> <li>✓ Saxofón</li> <li>✓ Flauta</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

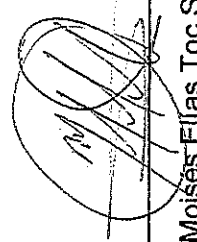
  
**Moisés Elías Toc Saloj**


  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá  
**Nombre del coordinador:** Moisés Elías Toc Saloj  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2021																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	26	26	27	30	31
Empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sololá.	X	X	X	X	X	X	X															
Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VI							X	X	X	X	X	X	X	X								
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.																X	X	X	X	X	X	X

  
 Moisés Elías Toc Saloj

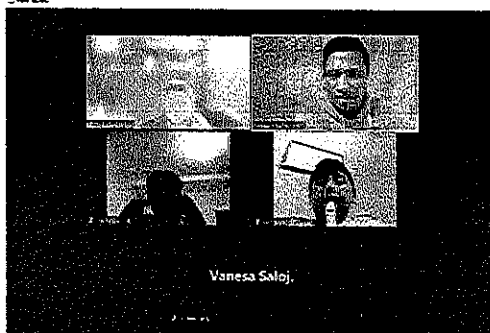
  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

76

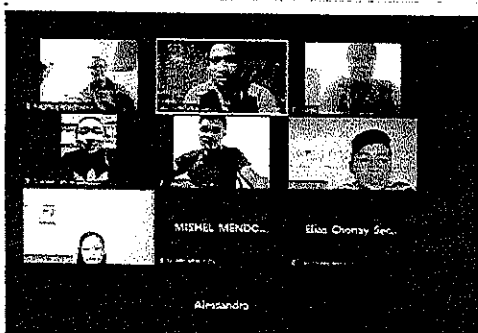
# ANEXOS

### Empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sojolá.

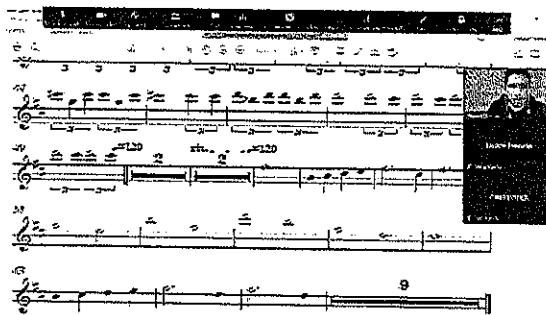
Se desarrolló el empaste orquestal fase IV con estudiantes de reingreso, por medio de vídeos y talleres virtuales de manera individual y grupalmente con la melodía de "Luna de Xelajú". los días 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 de agosto de 2021



Ensayo por secciones de melodías de ensamble, práctica con estudiantes de viento madera.



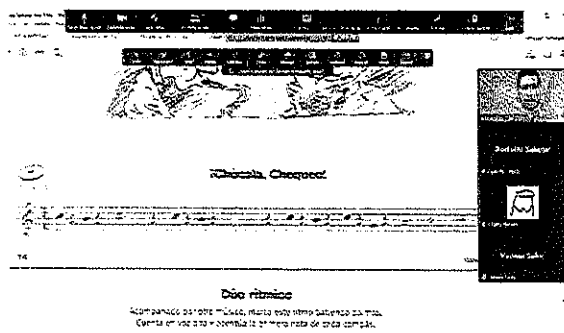
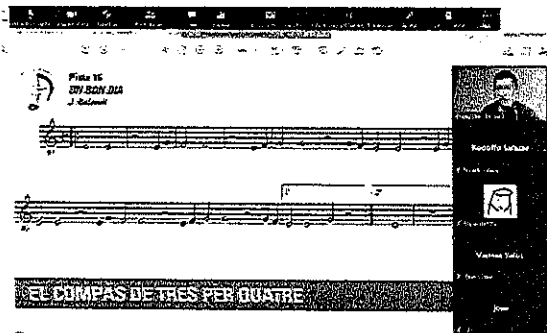
Práctica de melodía a ensamblar con estudiantes de cuerdas y viento metal con apoyo de trompetista invitado.



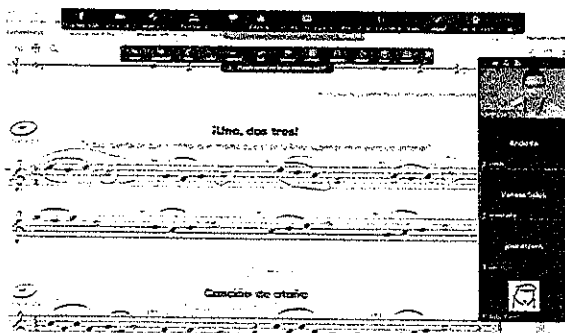
Análisis de piezas de ensamble virtual con estudiantes intermedios y avanzados de violín, trompeta, saxofón, flauta transversal y clarinete.

**Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VI**

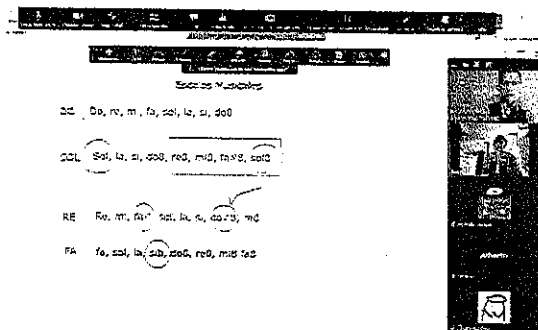
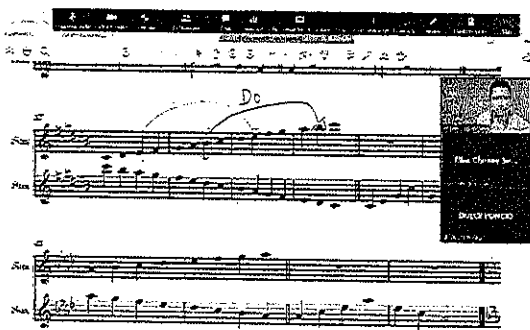
Se coordinará procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VI, por medio de ejecución de lecciones, melodías y articulaciones con embocadura adecuada. los días 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19 y 20 de agosto de 2021



Revisión de lecciones rítmicas y melódicas a instrumentistas iniciales de saxofón y clarinete.



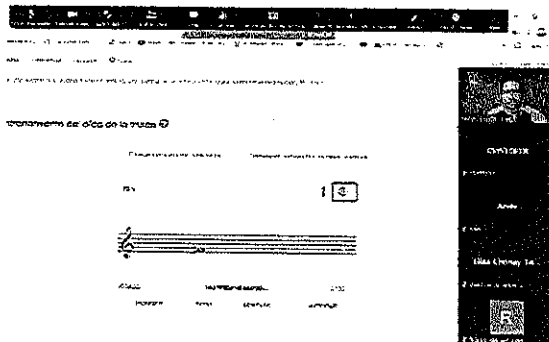
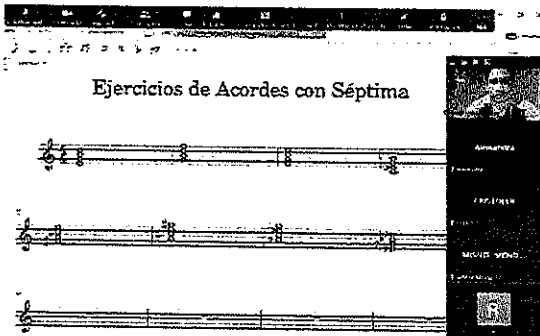
Enseñanza y uso de la ligadura de expresión a estudiantes iniciales de viento madera, así mismo, el uso de la corchea atresillada a estudiantes intermedios de viento madera.



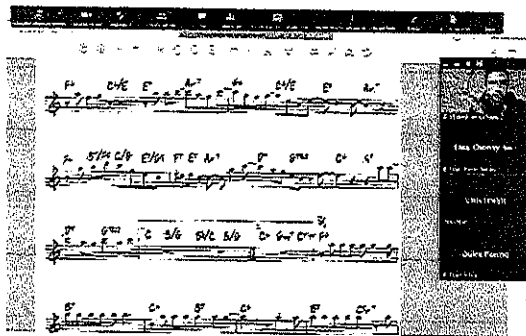
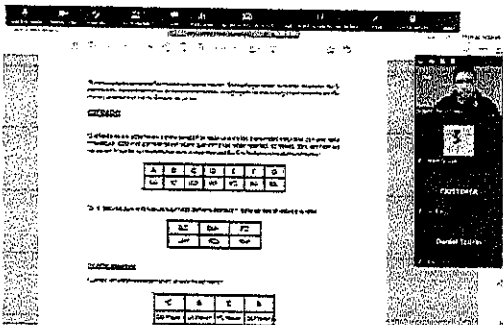
Estudio y enseñanza de escalas musicales a estudiantes intermedios e iniciales de viento madera.

**Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá**

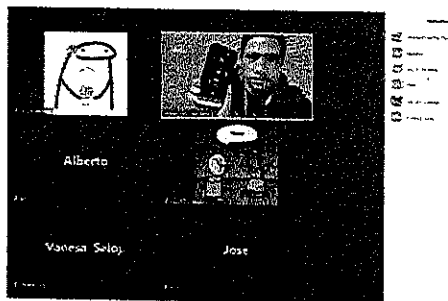
Se realizó talleres de teoría musical a instrumentistas de cuerda, viento madera, viento metal, con los temas de escalas musicales y acordes de séptima en los diferentes instrumentos los días 23, 24, 25, 26, 27, 30 y 31 de agosto de 2021



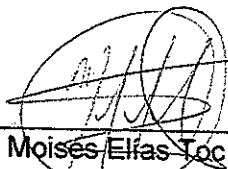
Enseñanza de acordes con séptima con ejercicios auditivos en línea.




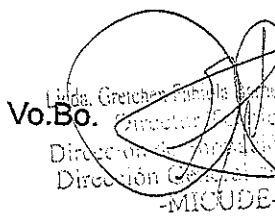
Taller del tema "Cifrado" a instrumentistas de cuerdas, vientos madera y vientos metal.



Uso del metrónomo para la práctica instrumental para futuros ensambles a instrumentistas iniciales de viento.

  
Moisés/Elías Toc Saloj

  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

  
Lidia Gretchen Pineda  
Vo.Bo. Conductor  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-